

戶相連，就地簡約搭蓋的幾間空房子而已。

膠鬲需要造居室，他需要回去西歧一趟，去帶回更多的戎鹽，這樣他才能有物件和殷地朝歌的匠人交換造居室。

膠鬲今非昔比了，戊戌夏，他隻身留在殷地朝歌，靠西歧世子姬度說合，才有呂尚收留他，現在他是呂尚須臾不離的左右手，物件多的塞滿行宮兩間房子，他把物件裝滿兩車子帶回西歧，行到西門市集的時候，全部換成水酒，緩緩向西歧而去。

金生麗水

一路上膠鬲費思量，他太熟悉西歧西昌伯姬昌的為人了，他的女主靈是西歧大世子伯邑的妻子，他也認識西歧那些已成年的世子們，姬發為人躁進、姬鮮粗野、姬旦……，姬旦比較軟弱，姬度住過殷地朝歌，是樂官商容的弟子，雖然他與膠鬲相處不多日，但是他兩同樣住過殷地朝歌，應該比較容易彼此了解，更何況是姬度叫他留在殷地朝歌，改變了他的生活，他有些感激他，姬度以下的世子們，當時都還小，他多不認識。

一車酒，不足五十甕，到了西歧，人人喝一口都不夠，怎麼辦？況且西歧西昌伯姬昌為人，

看似大度量其實是最最小心眼的人。每每要賞人物件，他總是大手一揮，一句話定了。賞賜不夠還不要緊，最怕是根本沒有那東西，都落空了。西昌伯知道了以後，又不肯改口，侍者們或役人們敢怒不敢言，若有微詞被他知道或聽見了，他就趁勢佯怒，藉機收回所有的賞賜。

膠鬲左思右想，絞盡腦汁費盡心力，終於又讓他想出法子來了。他想把這一車子的酒兌水，這不就增加分量了嗎？

他有一車酒、一車甜水，如果把一車的酒兌上一車的甜水，那他不就有兩車子的酒！膠鬲把大車停在西歧地界外，請趕車的同人們協助兌換水酒，同人不明究理，以為這是西歧的規矩，都默默的做了。

膠鬲特地留下兩甕未曾兌水的酒，這兩甕酒，一甕要送給世子姬發，他娶的是帝乙之女，水兌酒，可混不過去，另外一甕，自己要留下來以備不時之需。

西歧周部落，山高土厚之地，羌人多鑿穴而居，鑿開土穴為屋，住起來很舒適，冬暖夏涼。有能力的人家，會在土屋外以厚草或高粱桿編織為頂、蒿木為柱，搭出屋簷，屋簷下敞亮通風，是婦女們夏天的工作處，醃漬、曝曬、績織或是煮食，都在這裡，冬天才退回土屋窯洞內，蓋上木門，或是以粗布編草做成厚重的門帘，抵擋風雪。

膠鬲回來西歧，正逢秋收，人人都忙碌，家家戶戶忙著收成，儲存糧食過冬。今歲庚子，西歧大豐收。膠鬲帶來殷地朝歌的酒，他以酒為禮，全部獻給西歧西昌伯姬昌。兩甕珍釀，就藏在他以前發掘戎鹽時勘過的山洞裡，西歧西昌伯姬昌非常滿意，收下全部的水酒。

和膠鬲一起來的同人都是殷地朝歌的商人，西歧西昌伯姬昌不肯太寒酸、示弱，就讓膠鬲

和這幾個趕車的商人一起住進世子姬度居住的土穴窯洞屋，那裡寬敞，又只住姬度一人，姬度尚未聘娶成家。

膠鬲高興極了！姬度世子在殷地朝歌住過，這樣更好更方便了，他私運兩甕珍釀回來，就沒有人會洩漏出去了。

果然大好，西歧豐收，西歧西昌伯姬昌得了兩車水酒，正好拿來賞賜有功之人。膠鬲請姬度送一甕珍釀，到世子姬發住的茹宮，姬度也樂意有理由進茹宮去看看。姬度自己家裡，還有一甕珍釀，他在殷地朝歌，師父商容偷飲酒時，曾分一杯給他沾唇，他至今都忘不了那種滋味，那真是人間美味啊！

妹喜已著侍女收下酒，回禮送給姬度一大串肉脯，姬度開心極了，這肉脯只有茹宮做的最好，其他人家的肉脯鹹死人了。

膠鬲對姬度說明，他需要繼續住在殷地朝歌打聽消息，所以他也需要帶一些西歧的戎鹽去販賣或交換。姬度明白，第二天就向父親西昌伯姬昌說明了。

西歧西昌伯姬昌召喚膠鬲來窯洞，溫馨和語說了一下午的話，不外就是打探殷地朝歌的狀況。姬昌從膠鬲話語中探明了殷地朝歌有新儀典——覲見禮，有蘇氏送來紫陽金打造的炮烙……；殷地朝歌西門有大酒池釀酒，臘月有肉林……；膠鬲帶回來的酒真好喝，甘甜微酸，喝了讓人放鬆心情，醺醺然、樂陶陶……；朝歌有紫陽金讓金匠們趨之若鶩……；朝歌……；紂王還沒和東伯侯女姜行合卺禮……；反正殷地朝歌的一切，讓西歧西昌伯都上心。他必須探明殷地朝歌和紂王的一切事情才能……。

膠鬲選著好聽的、有趣的事，說給西歧西昌伯姬昌聽，他可不想自找麻煩，帝乙的葬禮那樣肅穆莊嚴，簡單隆重，全殷地朝歌的百姓夾道遠送至東門外的葬穴，那轟然動地的歌聲，以及撼動人心的高亢女音，如同天雨泄地有靈性，在人間巡繞之後，入地而去，比之平凡的絲竹之聲，更加扣人心弦，悠悠續續，讓人們淚如雨下悲傷很久。

膠鬲也透露呂尚的為人，還有呂尚家的收藏品，那些烏龜殼和獸骨上的確有圖文，他也見過那張畫有龍馬大烏龜和紅圈圈的大牛皮。

呂尚曾經要求馬氏，把牛皮頸部和四肢尾巴的開口處，用絲線縫密，好讓他發氣吹鼓開來。呂尚說了：「這樣子把牛皮吹開，上面的圖文就會更清晰。」

為了吹牛皮一事，馬氏高潤真的將呂尚罵得臭了頭！她好多日都不理他，呂尚只好自己洗頭，他皂胰子沒沖乾淨，滿頭白髮都發臭了。

